

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Гимназия №31»**

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета

Протокол №1 от 30 августа 2018 г.



Утверждаю

Директор гимназии

/Н.Л.Древницкая/

Приказ № 179-Д
от 30 августа 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
кружка
«Школа Винни-Пуха»
для детей 7– 11 лет
на 2018-2019 учебный год**

Автор-составитель:

Мельникова Т.В., учитель начальных классов высшей категории

Курган,

2018

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014, №1726, СанПин 2.4.4.31.72-14, Постановление Правительства от 04.07.2014 № 41
Программа имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на 36 часов (1 час в неделю), срок реализации 1 год.

Рабочая программа «Школа Винни-Пуха» составлена на основе разработки Мали Л.Д., Арямовой О.С., Климовой С.А., Песковой Н.С. Речевое развитие младших школьников: Методические рекомендации к работе по программе "Речь" (Пенза, 1997).

Актуальность проведения курса у младших школьников не вызывает сомнения. Речь человека является своеобразным зеркалом культуры и образованности. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а также уровень его развития. Развивать речь - значит формировать определённые речевые умения: ориентироваться в ситуации общения; уметь реализовать свой замысел (говорить или писать строго на тему, обеспечивая развитие мысли, используя различные средства выразительности).

Курс "Школа Винни-Пуха" углубляет изучение русского языка, активизирует внимание учащихся к слову и интегрирует в себе следующие предметы: русский язык, риторика, литературное чтение, изобразительное искусство, окружающий мир.

Курс строится на основе следующих дидактических **принципов**:

природосообразности- учета возрастных особенностей детей;

преемственности и перспективности, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению;

интеграции теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению;

интеграции обучения, развития и воспитания, определяющий необходимость использования средств развития речи для социализации младшего школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Цель курса - систематично и последовательно формировать у младших школьников умение правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли в устной и письменной форме.

Курс "Школа Винни-Пуха» способствует:

- формированию у младших школьников умения владеть устной и письменной речью как средством выражения своих мыслей;
- формированию умения осуществлять самоконтроль за качеством устных и письменных высказываний, вносить правку в свои и чужие тексты;
- обогащению лексического и фразеологического запаса младших школьников за счет освоения новых слов;
- усвоения значений многозначных слов;
- использования словообразовательных возможностей русского языка;
- подбора антонимов, а также языковых и контекстуальных синонимов;
- возможностей употребления слов в прямом и переносном значениях;
- формированию у младших школьников творческих способностей;
- развитию интеллектуальных способностей, эрудиции, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности.

Используемый в данной программе комплекс упражнений помогает ученикам избавиться от ошибок, связанных с построением текста, отбором языкового материала, а также помогает овладеть следующими умениями и навыками:

- навык работы с лингвистическими словарями, адресованными школьникам;
- умение выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- умение анализировать и отбирать необходимую информацию;
- умение работать с планом текста;
- умение логично и точно излагать свои мысли;

- создавать простейшие устные и письменные тексты различного типа на основе готовых текстов (изложение), картин или рисунков (сочинение по картине или по серии рисунков), наблюдений и специального сбора материала (сочинение);
- умение редактировать текст с учетом норм русского литературного языка.

Прогнозируемый результат обучения по данной программе - формирование у младших школьников умений правильно, выразительно и эффективно строить высказывание (устное и письменное) на заданную тему в определённом стиле и жанре.

Курс "Школа Винни-Пуха" содержит следующие разделы: "Речь. Техника и выразительность речи", "Слово. Функционирование лексики и фразеологии в тексте", "Образные средства языка", "Предложение", "Текст", "Функциональные стили речи", "Типы речи", "Редактирование".

Для достижения максимальных результатов курс предусматривает оригинальную модель построения занятия, включающую несколько обязательных блоков, конкретное наполнение которых зависит от темы:

1. Речевая разминка (совершенствование произносительных навыков, навыков выразительного чтения, подготовка к восприятию нового, к творческой речевой деятельности).
2. Восприятие и анализ образцов речи (создание речевой ситуации).
3. Обобщение наблюдений, выводы. Краткая запись теоретических сведений.
4. Организация речевой практики детей.
5. Домашнее задание.

Ожидаемые результаты и формирование способов действий.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Школа Винни-Пуха» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Букваря» и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Школа Винни-Пуха» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Школа Винни-Пуха» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Школа Винни-Пуха» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

3-4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Школа Винни-Пуха» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Школа Винни-Пуха» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание программы

2 класс

1. Речь, техника и выразительность речи.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонации: сила,

темп, тембр, мелодика речи. Умение выразительно прочитать предложение, текст.

2. Слово.

Слово, его значение. Прямое и переносное значение слова. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение.

Речевой этикет. Культура общения: правила поведения в школе, в магазине, в гостях.

3. Предложение и словосочетание.

Предложение, признаки предложения. Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

4. Текст.

Текст. Тема текста, основная мысль, опорные слова. Структура текста. План. Виды плана: картинный, вопросный.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Умение составлять предложения по сюжетным картинкам, небольшой текст по картинке или на заданную тему и записывать его с помощью учителя. Умение писать изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.

Связь между предложениями в тексте. Работа с деформированным текстом. Умение определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме.

Учебно-тематическое планирование

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	1	
2.	Речь. Техника и выразительность речи.	2	1	1
3.	Слово.	5	2	3

4.	Предложение и словосочетание.	13	5	8
5.	Текст.	8	3	5
6.	Повторение. Диагностика.	1	1	
7.	Итоговый праздник.	1		1
	ИТОГО	34	13	23

Тематическое планирование.

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Диагностика.	1
2	Речь. Общее понятие о культуре речи. Текст. Тема текста, основная мысль, опорные слова	1
3-4	Выразительность речи. Интонации	2
5-6	Слово. Слово имеет значение. Прямое и переносное значения.	2
7	Изобразительные средства языка. Сравнение. Эпитеты	1
8	Загадка. Обучение сочинению загадок	1
9	Изобразительные средства языка. Олицетворение	1
10	Изложение с языковым разбором текста	1
11	Сочинение сказки	1
12	Стихотворная речь	1
13	Раз, два, три, четыре, пять. Учись считать сочинять	1
14	Сочинение-описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.	1
15	Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения	1
16	Связь между предложениями в тексте. Работа с деформированным текстом.	1
17	Творческое редактирование текста.	1
18	Структура текста	1
19	План. Виды планов. Составление планов разных видов	1
20	Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.	1
21	Культура общения. На дне рождения.	1
22	Культура общения. Правила поведения в школе	1

23	Культура общения. Правила поведения в магазине	1
24	Типы текста. Сравнительное описание	1
25-26	Сочинение - сравнительное описание.	2
27	Редактирование сочинений. Речевые ошибки	1
28	Типы текста. Повествование	1
29	Типы текста. Рассуждение	1
30-31	Сочинение - повествование с элементами рассуждения по циклу сюжетных рисунков.	2
32	Редактирование сочинений	2
33	Повторение. Диагностика.	2
34	Итоговый праздник	1
	Итого:	36ч

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Учащиеся должны **уметь:**

- устно отвечать на вопросы, объединенные одной темой;
- составлять предложения по сюжетным картинкам;
- составлять несколько предложений, объединенных одной темой;
- написать изложение текста по вопросам под руководством учителя;
- устно составлять рассказ: по серии картинок, по собственным наблюдениям и впечатлениям, по нескольким опорным словам, по его началу, описывать предметы по вопросам;
- работать с деформированным текстом.

Содержание программы

3 класс

1.Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения - определить сверхзадачу чтения, выбрать средства для исполнения данного текста;

выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки; инсценировать диалог.

2. Слово.

Слово, его значение. Толковый словарь. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарем синонимов.

Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять в заданной ситуации.

Научные слова. Умение объяснять значение научных слов с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Этимология слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Умение осуществлять элементарный словообразовательный анализ (по схеме, отвечая на вопросы). Знакомство с происхождением некоторых антропонимов (имен, фамилий учащихся класса) и топонимов (наиболее важных местных географических названий).

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Речевой этикет. Культура общения: правила поведения в театре. Телефонный разговор. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.

3. Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, их роль в речи. Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложения. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение разных типов.

4. Текст.

Текст, тема текста, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. Виды плана (вопросный, картинный).

Стили речи: разговорный и книжный (научный, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять сочинение-повествование с элементами описания по личным впечатлениям, наблюдениям, сочинение-рассуждение (план дает учитель или составляется коллективно).

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование.

Учебно-тематическое планирование

3 класс

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Повторение	2	1	1
2	Речь	6	2	4
3	Слово	11	4	7
4	Предложение и словосочетание	13	6	6
5	Диагностика	2		2
6	Праздник	1		1
	ИТОГО	36	15	21

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1.	Повторение. Тема текста. Опорные слова, связь предложений в тексте. Диагностика.	1ч
2.	Повторение. Типы текстов.	1ч
3.	Стили речи: разговорный и книжный.	1ч
4.	Разговорный стиль. Выразительность речи. Диалог.	1ч
5.	Культура общения. Правила поведения в театре.	1ч
6.	Культура общения. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.	1ч

7.	Культура общения. Телефонный разговор.	1ч
8.	Художественный стиль. Общее понятие.	1ч
9.	Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1ч
10.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет.	1ч
11.	Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение. Предложение со сравнительным оборотом.	1ч
12.	Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора.	1ч
13.	Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение.	1ч
14.	Сочинение загадок.	1ч
15.	Жизнь слова. Устаревшие слова.	1ч
16.	Возникновение слов, происхождение некоторых топонимов и антропонимов.	2ч
17.	Сочинение- описание портрета древнерусского воина-богатыря.	1ч
18.	Редактирование сочинения.	1ч
19.	Текст. Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи.	1ч
20.	Лексическое редактирование текстов с цепной связью.	1ч
21.	Параллельное построение описательного текста.	1ч
22.	Единый временной план текста.	1ч
23.	Временная соотнесенность глаголов в повествовательных текстах.	1ч
24.	Использование глагольного времени в переносном значении.	1ч
25.	Сочинение- повествование с элементами описания (о путешествии)	1ч
26.	Редактирование сочинения.	1ч
27.	Научный стиль речи.	1ч
28.	Научные слова. Словарная статья как пример научного стиля.	1ч
29.	Крылатые слова.	1ч
30.	Фразеологизмы.	1ч
31.	Сочинение-рассуждение (о значении фразеологизмов)	1ч
32.	Редактирование сочинения-рассуждения.	2 ч
33.	Повторение. Диагностика.	2 ч
	Итого:	36ч

Ожидаемые результаты 3-го года обучения:

Учащиеся должны уметь:

-выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки, инсценировать диалог;

-выделять в тексте изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, использовать при создании текста в художественном стиле;

-определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации;

-объяснять значение научных слов с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля;

-соблюдать правила общения в различных ситуациях;

-составлять сюжетные рассказы на основе воображения;

-написать изложение текста по плану, составленному коллективно под руководством учителя;

-составлять сочинение-повествование с элементами описания по личным впечатлениям, наблюдениям, сочинение-повествование с элементами рассуждения (план дает учитель или составляется коллективно).

Содержание программы

4 класс

1. Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: определить сверхзадачу чтения, "оживить" в своем воображении действительность, отображенную в произведении. Умение импровизировать: выразительно читать один и тот текст с разной сверхзадачей. Умение инсценировать диалог.

2. Слово.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитеты. Сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Умение выделять в тексте тропы, крылатые слова, определять их эмоциональную окраску, значение и назначение, правильно и уместно употреблять их в речи.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

3. Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Практическое знакомство с сложносочиненным и сложноподчиненным предложениями (без сообщения терминов). Предложение со сравнительным оборотом.

Умение выделять компоненты сложного предложения, разбивать по членам каждый компонент. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложения.

Умение составлять простое, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение разных типов.

4. Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План, Виды плана (вопросный, цитатный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжный (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Лексические средства связи в тексте. Синонимы языковые и текстовые. Умение конструировать текст по заданной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование, преобразовать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание элементов композиции и средств межфразовой связи.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Повторение	2	1	1
2	Речь	6	2	4
3	Слово	11	4	6
4	Предложение и словосочетание	12	6	6
5	Обобщение изученного	1		1
6	Диагностика	2		2
	ИТОГО	36	16	20

Тематическое планирование

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Диагностика.	1ч
2.	Повторение. Текст. Виды текстов. Стили речи.	1ч
3.	Повторение. Разговорный стиль. Диалог.	1ч
4.	Речевой этикет. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты» и «Вы».	1ч
5.	Драматические импровизации.	1ч

6.	Художественный стиль. Тропы. Сочинение-пейзажная зарисовка с использованием элементов эмоциональной окраски действительности.	2ч
7.	Многозначные слова. Омонимы. Каламбуры.	1ч
8.	Фразеологизмы.	1ч
9.	Пословицы и поговорки.	1ч
10.	Сочинение-рассуждение (о значении пословиц и поговорок). Редактирование сочинения.	2ч
11.	Композиция текста. Основные элементы композиций.	1ч
12.	Композиция текста. Средства соединения предложения и частей в предложении.	1ч
13.	Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.	1ч
14.	Изготовление книжки-малышки на основе текста сочинения.	1ч
15.	Научный стиль. Заимствованные слова.	1ч
16.	Незаменимые помощники-словари.	1ч
17.	Лексические средства связи в тексте. Синонимы языковые и текстовые.	1ч
18.	Размышления «Почемучек». (Сочинение - размышление-доказательство).	1ч
19.	Творческие текстовые упражнения (Преобразование текста в предложение и предложения в текст).	1ч
20.	Публицистический стиль.	1ч
21.	Газетно- публицистический стиль. Знакомство с основными газетно-публицистическими жанрами. Сочинение заметок в газету.	1ч
22.	Деловая игра: верстка газеты.	1ч
23.	Деловой стиль. Канцеляризм.	1ч
24.	Сочинение - миниатюра в деловом стиле. Редактирование сочинения.	2ч
24.	Сочинение- мозаика на тему «Пришла весна». Редактирование сочинения.	2ч
25.	Культура общения. Эпистолярный жанр.	2ч
26.	Обобщение изученного материала.	2ч
27.	Повторение. Диагностика.	2ч
	Итого:	36ч

Ожидаемые результаты 4-го года обучения:

Учащиеся должны уметь:

- составлять текст-монолог и текст-диалог и правильно их оформлять на письме, инсценировать диалог, интонационно правильно читать (произносить) предложение разных типов;
- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря, отличать многозначные слова от омонимов;
- выделять в тексте тропы, крылатые слова, определять их эмоциональную окраску, значение и назначение, правильно и уместно употреблять их в речи;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи;
- пользоваться лингвистическими словарями;
- применять правила речевого этикета;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания;
- создавать устные и письменные тексты различного типа на основе готовых текстов (изложение), картин или рисунков (сочинение по картине или по серии рисунков), наблюдений и сбора материала (сочинение);
- создавать творческие работы с элементами описания, повествования, рассуждения, делового описания (характеристика, объявление, объяснительная записка);
- конструировать текст по заданной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование;
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание элементов композиции и средств межфразовой связи

Литература:

1. *Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах* / Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичевой. -М., 1977.
2. *Богуславская Н.Е и др. Методика развития речи на уроках русского языка.* - М., 1991.
3. *Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи.* -М, 1961.

4. *Жинкин Н.И.* Речь как проводник информации. - М, 1982.
5. *Закожурникова М.Л.* Обучение изложению и сочинению в начальной школе. -М., 1953.
6. *Кустарева В.А., Рождественский Н.С.* Система обучения связной письменной речи. -М., 1974.
7. *Лосева Л.М.* Как строится текст. - М., 1980.
8. *Львов М.Р.* Методика развития речи младших школьников. - М., 2003 г.
9. *Львов М.Р.* Школа творческого мышления: Учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах. - М., 1993.
10. *Мали Л.Д., Арямова О.С, Климова С.А., Пескова Н.С.* Речевое развитие младших школьников. Дидактический материал к урокам развития речи для учащихся 1-4 классов. - Пенза, 1996.
11. *Мали Л.Д., Арямовой О.С, Климовой С.А., Песковой Н.С.* Речевое развитие младших школьников: Методические рекомендации к работе по программе "Речь". - Пенза, 1997.
12. *Методика развития речи учащихся на уроках русского языка /* Под ред. Т.А. Ладыженской: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1980.
13. *Одинцов В.В.* Стилистика текста. - М., 1980.
14. *Политова Н.И.* Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. - М., 1984.
15. *Политова Н.И.* Развитие речи учащихся начальных классов. - М., 1994.
16. *Пустовалов П.Е., Сенкевич Н.П.* Пособие по развитию речи. -М., 1986.
17. *Речь. Речь. Речь.* /Под ред. Т.А. Ладыженской. - М., 1990.
18. *Система обучения сочинениям /*Под ред. Т.А. Ладыженской. - М., 1973.
19. *Совершенствование методов обучения русскому языку /* Сост. А.Ю. Купалова. - М., 1981.
20. *Фомичева Г.А.* Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. - М., 1981.
21. *Цейтлин С.Н.* Речевые ошибки и их предупреждение. - М., 1982.