

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана «Гимназия №31»

Рассмотрена и принята на  
заседании педагогического совета

Протокол №1 от 30 августа 2018 г.



Утверждаю

Директор гимназии

/Н.Л.Древницкая/

Приказ № 179-Д  
от 30 августа 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Рукодельница»  
для учащихся 5 – 9 классов  
на 2018-2019 учебный год**

Курган  
2018г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Рукодельница» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с частью II статьи 13 ФЗ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014, №1726, СанПин 2.4.4.31.72-14, Постановление Правительства от 04.07.2014 № 41.;
- с учётом пособия для руководителей кружков школьных и внешкольных учреждений, автор Чижикова Л.П. «Кружок конструирование и моделирование одежды».
- СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ города Кургана «Гимназия №31», утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия №31» № 111 от 30 августа 2013 года;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, утвержденного приказом директора № 111 от 30.08.2013г. МБОУ г. Кургана «Гимназия №31».

Внеклассные занятия по данной программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудиться, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- интеграция, целостность и взаимосвязь всех компонентов образовательного пространства ребенка учебной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- активность и осознанность действий всех субъектов образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей;
- преемственность содержания и форм воспитательной деятельности.

### ***Цель программы:***

Формирование навыков шитья и декоративно-прикладного творчества.

### ***Задачи:***

1. Познакомить с технологиями изготовления швейных изделий и декоративно-прикладного творчества.
2. Развивать познавательную-творческую активность.
3. Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, чувство гордости за свою выполняемую работу.

4. Формировать умения и навыки, позволяющие воспитанникам самостоятельно изготавливать швейные с элементами декорирования изделия.
5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу воспитанников.
6. Формировать аккуратность и бережное отношение к вещам.
7. Совершенствовать координацию движения, гибкость пальцев, развивать мелкую моторику рук.

**В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:**

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственно, трудового и эстетического воспитания;

#### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

#### **Возраст детей, реализация программы.**

Программа «Рукодельница» рассчитана на детей среднего школьного возраста с 5 по 8 класс на 1 год обучения. При обучении используется режим внеурочной деятельности. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: вышивке, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с нитками и тканью) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для средних школьников объектов труда.

#### **Формы обучения**

Программа реализуется в швейной мастерской МБОУ «Гимназия № 31 г.Кургана.

Форма промежуточной и итоговой аттестации – выставки работ.

1 группа – 5,8 классы – 2 часа один раз в неделю, итого 72 часа.

2 группа – 6,7 классы – 2 часа один раз в неделю, итого 72 часа.

#### **Время занятий кружка**

6-е, 7-е классы пятница – четверг- 12.25;

5 –е, 8-е, 9-е классы суббота -10.30 ;

12.40.

#### **Методы обучения**

- Лекции
- Беседы
- Практические занятия
- Демонстрация образцов узлов и изделий.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность кружковцев на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два-три кружковца выполняют работу, а остальные наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особое внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием.
5. Контроль. На этом этапе работы кружковцев принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т.д. У детей формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с кружковцами, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимого для творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в реальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

#### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль ;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы и действия на основе их оценки и учёта своих ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные**

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения по выполнению поставленных творческих задач;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- анализировать объекты, выделяя главное;
- осуществлять синтез (целое и частей), обобщать;
- подводить по понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить обобщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Прогнозируемые результаты для всех групп учащихся:**

- По окончании курса обучения воспитанники должны **знать**:
- - историю возникновения швейного дела и видов декоративно-прикладного творчества;
- - инструменты и материалы для ручных и машинных работ;
- - технологию вышивки и ручных работ;
- - охрану труда, санитарно-гигиенические требования.
- Должны **уметь**:
- - составлять план последовательности выполнения работы;
- - выполнять и использовать в изготовлении швейных изделий и вышивке простейшие швы;
- - оформлять образец и изделие.
- Должны **владеть**:
- - навыками работы с инструментами;

- - навыками подбора ниток, игл и ткани;
- - навыком выполнения ручных, машинных и вышивальных швов.

### Формы и виды контроля.

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	<i>Предварительное выявление уровня знаний и умений.</i>	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	<i>Текущий контроль</i>	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	<i>Тематический контроль</i>	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	<i>Итоговый контроль</i>	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

### Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются конкурсы, выставки работ обучающихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка. При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на оригинальность, степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения.

### Содержание программы

**Вводное занятие.** Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями. Принадлежности для работы в кружке. Организационные моменты. Правила безопасности труда. Профессии, связанные со швейным производством.

#### Ткани натурального и химического происхождения.

Основные свойства тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Практическое занятие (работа с образцами).

**Ансамбль одежды из двух предметов** (по выбору блузка, жилет, брюки или юбка) Рекомендации тканей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Работа с журналами мод. Правила снятия выкройки. Построение чертежа (юбки, брюк, лифа) в масштабе. Прибавки на свободное облегание. Моделирование юбки, брюк. Моделирование рукавов. Моделирование воротника. Моделирование застежки. Раскладка выкройки на ткани. Правила раскроя (ТБ при раскрое). Правила ВТО для различных видов ткани с учетом их свойств. Приемы технологической обработки изделий. Виды художественной отделки изделий. Отделка и возвращение к жизни старых вещей.

**Отделка изделия** различными способами вышивки, кружевом, тесьмой, аппликацией, бисером. Этот подраздел включает в себя: освоение приемов работы с материалами и инструментами для вышивки, шелковыми лентами, бисером. Освоение техники вязания крючком, спицами. Выполнение аппликации различными способами.

#### Платье летнее из хлопчатобумажной, льняной или шелковой ткани.

Рекомендации по выбору ткани и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Расчет

количества ткани. Моделирование платья по основе чертежа блузки. Моделирование юбки, горловины, проймы, рукавов, воротников, в зависимости от направления моды. Последовательность технологической обработки платья. Демонстрация готового изделия.

#### **Практические занятия.**

Работа с журналами мод (выбор модели зарисовка эскиза изделия). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок, построение чертежей (копирование выкройки из журнала). Выполнение моделирования. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка изделий (с поузловой ВТО). Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Внесение исправлений после проведения примерки. Стачивание кокеток, рельефов, вытачек, складок и т.д., обработка карманов. Стачивание деталей изделия; обметывание срезов, обработка застежки различными способами. Обработка низа изделия, пояса. Обработка воротника, горловины. Обработка рукавов и вметывание их в проймы. Проведение второй примерки. устранение дефектов. Обработка петель. Окончательная обработка изделия ВТО, пришивание пуговиц.

#### **Итоговые занятия.**

Подготовка изделий к выставке. Выставка изделий.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол.ч.</b>	<b>Дата</b>
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. ТБ	2	
2.	Основные свойства тканей натурального и химического происхождения.	2	
3.	Определение направления нитей, лицевой и изнаночной сторон.	2	
4.	Снятие мерок. Практическая работа.	2	
5.	Работа с журналами мод. Мода 2016 – 2017 г.г.	2	
6.	Правила перевода выкройки из журнала мод.	2	
7.	Выбор модели, зарисовка эскиза.	2	
8.	Построение чертежа выкройки в М 1:4. Прибавки.	2	
9.	Построение чертежа выкройки в М 1:1	2	
10.	Моделирование изделия. Практическая работа.	2	
11.	Подготовка выкройки к раскрою.	2	
12.	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани.	2	
13.	Раскрой изделия. Практическая работа.	2	
14.	Обработка деталей кроя.	2	
15.	Подготовка изделия к примерке.	2	
16.	Примерка изделия. Практическая работа.	2	
17.	Корректировка изделия после примерки.	2	
18.	Технология обработки боковых и плечевых срезов.	2	
19.	Технология обработки верхнего среза поясного изделия.	2	
20.	Технология обработки края борта, застёжек.	2	
21.	Технология обработки застёжки-молнии.	2	
22.	Технология обработки карманов.	2	
23.	Технология обработки воротника.	2	
24.	Технология обработки горловины обтачкой, косой бейкой.	2	
25.	Технология обработки краевых срезов.	2	
26.	Виды отделки изделий. Материалы и инструменты.	2	
27.	Технология обработки деталей изделия тесьмой и кружевом.	2	
28.	Виды вышивки. Материалы и инструменты.	2	
29.	Виды вязания. Материалы и инструменты.	2	

30.	Технология обработки изделия аппликацией.	2	
31.	Технология обработки петель, пришивания пуговиц.	2	
32.	Окончательная отделка изделия, ВТО изделия.	2	
33.	Подготовка изделий к выставке.	3	
34.	Выставка изделий.	3	
35.	Подведение итогов	2	
36.	Подведение итогов	2	

Список пособий:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. учреждений.- М.: Просвещение, 1990.- 143 с.: ил. ISBN 5-09-001456-6
3. Сеница Н.В. Симоненко В.Д. Технологии ведения дома 5-8 классы Вентана-Граф., 2013-2015.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях.- М., 2000.
5. [http://umka.noonet.ru/met\\_raz.php](http://umka.noonet.ru/met_raz.php) - Методическая копилка.
6. <http://tehnologiya.ucoz.ru/>
7. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.