

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана «Гимназия №31»

Рассмотрена и принята на  
заседании педагогического совета

Протокол №1 от 30 августа 2018 г.



Утверждаю

Директор гимназии

/Н.Л.Древницкая/

Приказ № 179-Д  
от 30 августа 2018 г.

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
для уровня основного общего образования**

**Составители:** Ширяева Екатерина Валерьевна, учитель  
русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №31»  
высшей квалификационной категории,

Хайсарова Надежда Константиновна, учитель русского языка  
и литературы МБОУ «Гимназия №31» высшей  
квалификационной категории.

Курган  
2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык» для уровня основного общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) в действующей редакции;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15) в действующей редакции;
- новой редакции «Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ города Кургана «Гимназия №31», утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия №31» № 179-Д от 30 августа 2018 года,
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, утвержденного приказом директора № 179-Д от 30 августа 2018 года;
- с учетом авторской программы (авторы программы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту.

Овладение русским языком – это овладение знаковой системой, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности. Хорошее знание русского языка позволяет понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека. Знание русского языка при помощи альтернативных средств коммуникации должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование

аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной

деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №31»**

Учебный план МБОУ «Гимназия №31» предусматривает обязательное изучение русского языка на уровне основного общего образования в объеме 714 часов. В том числе: в 5 классе – 170 ч., в 6 классе – 204 ч., в 7 классе – 136 ч., в 8 классе – 102 ч., в 9 классе – 102 ч.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностными результатами** являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения, осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами являются:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, выявлять основные особенности устной и письменной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
  - умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
  - проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
  - опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
  - определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
  - определение грамматической основы предложения;
  - распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
  - распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
  - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
  - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
  - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
  - пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
  - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

В ходе изучения учебного предмета «Русский язык» **выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении

- расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспекты, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и др.;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Речь. Речевая деятельность</b> Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового, языка	– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; – владеть навыками различных видов чтения	– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>художественной литературы). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления и т. д.).</p>	<p>(изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного</p>	<p><i>коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>– <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i></p> <p>– <i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i></p> <p>– <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p>– <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым, поисковым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>	<p>языка и речевого этикета;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p>	

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><b>Фонетика, орфоэпия и графика</b> Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.</p> <p>Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знание алфавита при поиске информации;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– членить слова на слоги и правильно их переносить;</li> <li>– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</li> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>опознавать различные выразительные средства языка</i></li> </ul>
<p><b>Морфемика и словообразование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>характеризовать словообразовательные цепочки и</i></li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</p> <p>характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <p>– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов</p> <p>– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</p> <p>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания</p>	<p><i>словообразовательные гнезда;</i></p> <p><i>– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова</i></p>
<p><b>Лексикология и Фразеология.</b></p> <p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы,</p>	<p>– проводить лексический анализ слова;</p> <p>– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение)</p>	<p><i>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>– опознавать различные выразительные средства языка</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p>Понятие об этимологии.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>		

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p><b>Морфология</b></p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	<p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова</p>	<p>– <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></p> <p>– <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</i></p>
<p><b>Синтаксис</b></p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели</p>	<p>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <p>– анализировать различные виды словосочетаний и</p>	<p>– <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p>	<p>предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить грамматическую основу предложения;</li> <li>– распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</li> </ul>	<p><i>деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания</p>		

Раздел программы	Планируемые результаты по разделам программы	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><b>Правописание:</b>  <b>орфография и пунктуация</b>  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	<p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– использовать орфографические словари</p>	<p>– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>

**Планируемые предметные результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Русский язык» по классам**

**5 класс**

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>Язык и общение</b>  Роль языка в жизни человека и общества.</p>	<p>– понимать связь языковой и общей культуры человека;</p>	<p>– различать разновидности речевого общения</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p>	<p>– понимать значение языка в жизни общества; – соблюдать нормы русского литературного языка.</p>	<p><i>(неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности);</i> – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p>
<p><b>Повторение</b></p> <p>Звуки речи.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные</p>	<p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; – использовать знание алфавита при поиске информации; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – членить слова на слоги и правильно их переносить; – определять место</p>	<p><i>- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуаций общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>(знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.</p>	<p>ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p>	
<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b></p> <p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>Предложения простые и сложные</p> <p>Единицы синтаксиса</p>	<p>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <p>– находить грамматическую основу предложения;</p> <p>– распознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>– опознавать предложения простые и сложные, предложения</p>	<p><i>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>– различать разновидности речевого общения (неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>русского языка.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица,</p> <p>Однородные члены предложения,</p> <p>Сложные предложения</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Диалоги разного характера</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</p>	<p>осложненной структуры;</p> <p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	<p><i>монологическое; их особенности);</i></p>
<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи</b></p> <p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Фонетическая транскрипция. Слог.</p>	<p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи</p> <p>– использовать знание алфавита при поиске информации;</p> <p>– различать значимые и незначимые единицы языка;</p>	<p><i>- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание)</p>	<p>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>– членить слова на слоги и правильно их переносить;</p> <p>– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p> <p>– создавать и</p>	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
	редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	
<p><b>Лексика. Культура речи.</b></p> <p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p>	<p>– проводить лексический анализ слова;</p> <p>– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение)</p>	<p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>– <i>опознавать различные выразительные средства языка</i></p>
<p><b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b></p> <p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p>	<p>– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <p>– проводить морфемный и словообразовательный</p>	<p>– <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i></p> <p>– <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</p>	<p>анализ слов – применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; – опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	
<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи</b></p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части</p>	<p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи</p>	<p>– <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</p>	<p>(повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	
<p><b>Повторение</b></p> <p>Орфография. Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Знаки препинания и их функции.</p>	<p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– использовать орфографические словари</p>	<p>- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Соблюдение основных пунктуационных норм.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге		

### 6 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Язык. Речь. Общение</b>  Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основные компоненты ситуации речевого общения: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение;</li> <li>– владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</li> <li>– планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</li> </ul>
<b>Повторение изученного в 5 классе.</b> Звуки речи. Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи как лексико-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
грамматические разряды слов Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Диалоги разного характера. Синтаксический анализ простого и сложного предложения	<p>фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– использовать орфографические словари</p>	<i>чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i>
<p><b>Текст.</b></p> <p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры</p> <p>официально-делового стиля</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста:</p>	– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	<i>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</p>		
<p><b>Лексика. Культура речи</b></p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</p> <p>Лексический анализ слова</p> <p>Активный и пассивный словарный запас.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).</p> <p>Стилистическая помета в</p>	<p>– проводить лексический анализ слова;</p> <p>– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)</p>	<p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>– <i>опознавать различные выразительные средства языка</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Слово как единица языка		
<b>Фразеология. Культура речи</b> Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	– опознавать лексические средства выразительности	– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; – опознавать различные выразительные средства языка –
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи</b> Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Информационная	– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов – применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; – опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; – использовать орфографические словари	– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; – использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; – писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</p>		
<p><b>Морфология.</b> <b>Орфография. Культура речи</b></p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного</p>	<p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова</p> <p>– использовать орфографические словари</p>	<p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Орфография. Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>		
<p><b>Повторение.</b></p> <p>Разделы науки о языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи</li> </ul>	<p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p>планирования и регуляции своей деятельности</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
	<p>по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– использовать орфографические словари</p>	

### 7 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p><b>Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 классах.</b></p> <p>Синтаксис. Синтаксический разбор.</p> <p>Пунктуация. Пунктуационный разбор.</p> <p>Лексика и фразеология.</p> <p>Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.</p>	<p>– соблюдать основные языковые нормы</p> <p>– различать значимые и незначимые единицы языка;</p> <p>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p>	<p>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <p>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.</p> <p>Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.</p> <p><b>Тексты и стили.</b></p> <p>Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– использовать орфографические словари.</li> <li>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;</li> <li>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и</li> </ul>	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
	<p>функциональных разновидностей языка;</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм СРЛЯ;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета.</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.</p>	
<p><b>Морфология и орфография. Культура речи</b></p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе</p>	<p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова</p> <p>– использовать орфографические словари.</p> <p>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>– владеть различными</p>	<p>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>частей речи</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи.</p>	<p>видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета.</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	<p><i>словоупотребления;</i></p> <p><i>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</i></p> <p><i>планирования и регуляции своей деятельности</i></p>
<p><b>Повторение.</b></p> <p>Лексика и фразеология.</p>	<p>– соблюдать основные языковые нормы</p> <p>– различать значимые и</p>	<p><i>– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Фонетика. Графика.</p> <p>Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.</p> <p>Морфология. Морфологический разбор слова. Орфография. Пунктуация. Синтаксис.</p> <p>Текст. Основные особенности функциональных стилей.</p>	<p>незначимые единицы языка;</p> <p>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– использовать орфографические словари.</p> <p>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных</p>	<p><i>формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></p> <p><i>– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</i></p> <p><i>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	<p>функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета.</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.</p>	

### 8 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>Русский язык в современном мире</b></p> <p>Русский язык в современном мире.</p>	<p>– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка</p>	<p>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>▪ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>
<b>Повторение изученного в</b>	– соблюдать основные	– анализировать

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>5-7классах.</b></p> <p>Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.</p> <p>Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	<p>языковые нормы</p> <p>– различать значимые и незначимые единицы языка;</p> <p>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– использовать орфографические словари.</p> <p>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;</p> <p>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.</p> <p>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <p>– анализировать различные виды словосочетаний и</p>	<p><i>речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>– <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</i></p> <p>– <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	
<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b></p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с</p>	<p>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <p>– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</p> <p>– находить грамматическую основу предложения;</p> <p>– распознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом</p>	<p>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и</p>	<p>общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p>	<p>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</p>		
<p><b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b></p> <p><b>Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.</b></p> <p><b>Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография</b></p>	<p>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного</p>	<p>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>– участвовать в разных видах</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	русского литературного языка и речевого этикета	<i>обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i>

### 9 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>Повторение изученного в 5-8 классах</b></p> <p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.</p> <p>Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение ;</p>	<p>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета;</p> <p>– опознавать основные единицы синтаксиса;</p> <p>– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных</p>	<p>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</p> <p>– участвовать в различных видах обсуждения, формулировать</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>вводные и вставные конструкции</p> <p>Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы СРЛЯ (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания</p>	<p>особенностей;</p> <p>– находить грамматическую основу предложения;</p> <p>– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	<p><i>собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i></p>
<p><b>Сложное предложение. Культура речи</b></p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы СРЛЯ (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью</p>	<p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета;</p> <p>– опознавать основные единицы синтаксиса;</p> <p>– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и</p>	<p>– <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснить их;</i></p> <p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>– <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i></p> <p>– <i>осознанно</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
(нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	<p>организации и функциональных особенностей;</p> <p>– находить грамматическую основу предложения;</p> <p>– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	<p><i>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</i></p> <p><i>– участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i></p>
<p><b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b></p> <p><b>Фонетика и графика.</b></p> <p><b>Лексикология и фразеология.</b></p> <p><b>Морфемика.</b></p> <p><b>Словообразование</b></p> <p><b>Морфология</b></p> <p><b>Синтаксис.</b></p> <p><b>Орфография. Пунктуация</b></p>	<p>– соблюдать основные языковые нормы</p> <p>– различать значимые и незначимые единицы языка;</p> <p>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить</p>	<p><i>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p><i>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	<p>морфологический анализ слова</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета;</p> <p>– опознавать основные единицы синтаксиса;</p> <p>– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;</p> <p>– находить грамматическую основу предложения;</p> <p>– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p>	<p><i>неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>– опознавать различные выразительные средства языка;</i></p> <p><i>– участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <p><i>– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i></p> <p><i>– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></p> <p><i>– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	<p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм и речевого этикета.</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p>	<p><i>наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</i></p>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Содержание предмета** в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, культуроведческой, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

### Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого

общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

## **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
3. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.
4. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и

другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

5. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

### **Раздел 3. Текст**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.
2. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.
3. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.
4. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.
5. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.
2. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы
3. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).
4. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их

содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

## **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

1. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.
2. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.
3. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.
4. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.
5. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.
6. Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.
2. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.
3. Основные выразительные средства фонетики.
4. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.
5. Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.
6. Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного

языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

7. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

### **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']. Прописные и строчные буквы.
2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Владение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.
2. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.
3. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.
4. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
5. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
6. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.
7. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.
8. Особенности словообразования слов различных частей речи.
9. Словообразовательный и морфемный словари.
10. Основные выразительные средства словообразования.
11. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.
12. Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.
13. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
14. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.
15. Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.
2. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.
3. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.
4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.
5. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.
6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.
7. Стилистические пласты лексики.
8. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.
9. Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
10. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.
11. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.
12. Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
13. Проведение лексического разбора слов.
14. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.
15. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.
2. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
3. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени

- существительного, имени прилагательного, глагола.
4. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.
  5. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
  6. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
  7. Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
2. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.
3. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.
4. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.
5. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обращение, вводные конструкции.
6. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные.
7. Способы передачи чужой речи.
8. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
9. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.
10. Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 12. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.
2. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.
3. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной

направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

### **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания.
2. Понятие орфограммы.
3. Правописание гласных и согласных в составе морфем.
4. Правописание ъ и ь.
5. Слитные, дефисные и раздельные написания.
6. Употребление прописной и строчной буквы.
7. Перенос слов.
8. Орфографические словари и справочники.
9. Пунктуация как система правил правописания.
10. Знаки препинания и их функции.
11. Одиночные и парные знаки препинания.
12. Знаки препинания в конце предложения.
13. Знаки препинания в простом неосложненном предложении.
14. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
15. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.
16. Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.
17. Сочетание знаков препинания.
18. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
19. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

#### **Раздел 14. Язык и культура**

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## Содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения 5 класс (170 ч.)

### **Общие сведения о языке**

Язык - важнейшее средство общения. Язык и общение. Язык и человек.

### **Речевая деятельность. Культура речи**

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея (основная мысль текста). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание текстов разных жанров.

### **Основные разделы науки о языке.**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение, определение, обстоятельство. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений. Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, обращении. Тире между подлежащим и сказуемым.

#### **Фонетика, орфоэпия, графика. Культура речи**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Лексический анализ слова.

## **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Орфография.* Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а-о* в корне лаг-лож-. Буквы *а-о* в корне –раст- рос-. Буквы *О-Ё* после шипящих в корне. Буквы *и-ы* после *ц*.

## **Морфология. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

*Орфография.* Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Правописание *О-Е* после шипящих в окончаниях существительных.

## **Морфология. Имя прилагательное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Орфография.* Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

## **Морфология. Глагол**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Время глагола. Употребление времен. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы

образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Орфография.* НЕ с глаголами.. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Буквы *е-и* в корнях с чередованием. Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

## 6 класс

### **Общие сведения о языке**

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

### **Речевая деятельность. Культура речи**

Язык, речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение.

### **Основные разделы науки о языке.**

#### **Лексика. Фразеология. Культура речи**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Профессионализмы. Диалектизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

#### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Основные способы образования слов в русском языке. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Орфография.* Правописание чередующихся гласных *о,а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*., *-зар-зор-*. Буквы *Ы* и *И* после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

#### **Морфология. Имя существительное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Морфологический разбор имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Орфография.* Буква *Е* в суффиксе –ен- существительных на –мя. *НЕ* с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик;. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе -чик (-щик).

### **Морфология. Имя прилагательное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Орфография.* *НЕ* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

### **Морфология. Имя числительное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Textoобразующая роль числительного..Морфологический разбор имени числительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Орфография.* Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях числительных. Буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

### **Морфология. Местоимение**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*..Вопросительные и относительные местоимения.

Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Склонение местоимений. Морфологический разбор местоимения. Textoобразующая роль местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Орфография.* Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*. *НЕ* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

### **Морфология. Глагол**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Орфография.* Правописание гласных в суффиксах *-ова, -ева* и *-ыва, -ива*. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения.

## **7 класс**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление.

### **Речевая деятельность. Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Речевой этикет. Владение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение – описание действия. Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение. Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

### **Морфология. Причастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Причастный оборот.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия

настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический разбор причастия. Textoобразующая роль причастий. Склонение полных причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

*Орфография. Пунктуация.* Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. *НЕ* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Гласная перед *Н* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выделение запятыми причастного оборота.

### **Морфология. Деепричастие**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Морфологический разбор деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Деепричастный оборот;

*Орфография. Пунктуация.* *Не* с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.

### **Морфология. Наречие**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический разбор наречия.

*Орфография.* Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. *Не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *Н* в наречиях на *-о*, *-е*. Буквы *о*, *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

### **Морфология. Категория состояния**

Категория состояния как часть речи, ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

### **Морфология. Служебные части речи. Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Textoобразующая роль предлогов.

*Орфография.* Слитные и отдельные написания производных предлогов. Дефис в предлогах *из-за*, *из-под*.

### **Морфология. Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы: соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Морфологический разбор союза.

*Орфография.* Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

### **Морфология. Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи. Морфологический разбор частицы.

*Орфография.* Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Различение на письме частицы *не* и приставки *не*. Частица *ни*, приставка *ни*, союз *ни...ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

### **Морфология. Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Морфологический разбор междометия.

*Орфография. Пунктуация.* Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

## **8 класс**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире.

### **Речевая деятельность. Культура речи**

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение – характеристика человека. Составление делового письма. Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Синтаксический разбор словосочетаний.

### **Простое предложение**

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

*Пунктуация.* Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

*Пунктуация.* Тире между подлежащим и сказуемым

#### **Второстепенные члены предложения**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

*Пунктуация.* Знаки препинания при приложении и сравнительном обороте.

#### **Односоставные предложения**

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

*Пунктуация.* Тире в неполном предложении

#### **Простые осложненные предложения**

Понятие об осложненном предложении

#### **Однородные члены предложения .**

Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

*Пунктуация.* Разделительные знаки препинания между однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

#### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

*Пунктуация.* Выделительные знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

**Обращение. Вводные и вставные конструкции**

Обращение. Назначение обращения. Распространенное обращение..  
Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания. Textoобразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

*Пунктуация.* Выделительные знаки препинания при обращениях. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

**Чужая речь**

Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь. Слова автора внутри прямой речи. Косвенная речь. Цитата. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

*Пунктуация.* Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при цитировании.

## 9 класс

**Общие сведения о языке.**

Международное значение русского языка. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

**Речевая деятельность. Культура речи**

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

## **Синтаксис. Сложные предложения**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

*Пунктуация.* Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

### **Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

*Пунктуация.* Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

### **Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

*Пунктуация.* Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

### **Основные группы сложноподчиненных предложений**

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения сложноподчиненного предложения.

*Пунктуация.* Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями, в предложениях с несколькими придаточными.

### **Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения бессоюзного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

*Пунктуация.* Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Сложные предложения с разными видами связи**

Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка в построении предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи.

*Пунктуация.* Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» для 2018 – 2019 учебного года**

### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Язык - важнейшее средство общения	4
2.	Повторение изученного в начальных классах	27
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	29
4.	Фонетика. Орфоэпия. Культура речи	16
5.	Лексика. Культура речи.	8
6.	Морфемика Орфография. Культура речи.	22
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	55
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	9
	<b>Итого</b>	<b>170</b>

### **6 класс**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Русский язык – один из развитых языков мира	1
2.	Повторение изученного в 5 классе	11
3.	Лексика. Фразеология. Культура речи	14
4.	Словообразование. Орфография. Культура речи	29
5.	Морфология и орфография. Культура речи	136
6.	Повторение и систематизация изученного в 6 классе	13
	<b>Итого</b>	<b>204</b>

### **7 класс**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Русский язык как развивающееся явление	1
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	20
3.	Морфология и орфография. Культура речи	131
4.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	12
	<b>Итого</b>	<b>164</b>

### 8 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Русский язык в современном мире	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9
3.	Синтаксис и пунктуация	81
4.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	11
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

### 9 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Международное значение русского языка	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	13
3.	Синтаксис сложного предложения	68
4.	Повторение и систематизация изученного в 9 классе	20
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

### начиная с 1 сентября 2019 учебного года

### 5 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Язык - важнейшее средство общения	4
2.	Повторение изученного в начальных классах	27
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	29
4.	Фонетика. Орфоэпия. Культура речи	16
5.	Лексика. Культура речи.	8
6.	Морфемика Орфография. Культура речи.	22
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	55
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	9
	<b>Итого</b>	<b>170</b>

### 6 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Русский язык – один из развитых языков мира	1
2.	Повторение изученного в 5 классе	11
3.	Лексика. Фразеология. Культура речи	14
4.	Словообразование. Орфография. Культура речи	29
5.	Морфология и орфография. Культура речи	136
6.	Повторение и систематизация изученного в 6 классе	13
	<b>Итого</b>	<b>204</b>

### 7 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Русский язык как развивающееся явление	1
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	15
3.	Морфология и орфография. Культура речи	111
4.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	9
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### 8 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Русский язык в современном мире	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9
3.	Синтаксис и пунктуация	81
4.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	11
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

### 9 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Международное значение русского языка	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	13
3.	Синтаксис сложного предложения	68
4.	Повторение и систематизация изученного в 9 классе	20
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

Имеющееся в кабинетах оборудование позволяет реализовать программу учебного предмета «Русский язык» в полном объеме.