

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Гимназия №31»**

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета

Протокол №1 от 30 августа 2018 г.



Утверждаю

Директор гимназии

/Н.Л.Древницкая/

Приказ № 179-Д
от 30 августа 2018 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА»
для 10 класса**

Составитель программы: Панамарева Юлия
Владимировна, учитель МХК высшей
квалификационной категории МБОУ г. Кургана
«Гимназия №31»

г. Курган
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса "Мировая художественная культура" составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» в действующей редакции;
- Приказа Минобразования РФ от 09.03.2004 N 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" в действующей редакции;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июля 2005 года N03-1263; «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Гимназия №31», утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия №31» №179-Д от 30 августа 2018 года
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), утвержденного приказом директора МБОУ «Гимназия №31» №179-Д от 30 августа 2018 года;
- с учетом Программы образовательных учреждений. Мировая художественная культура 10-11 класс (базовый уровень) Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2013.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Изучение мировой художественной культуры на уровне среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение **следующих целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи:

- раскрыть истоки и основные этапы исторического развития мировой художественной культуры;
- выявить наиболее значимые явления в мировой художественной культуре;
- познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры.

В этом направлении приоритетами для учебного курса “Мировая художественная культура” являются:

- умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов;
- приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд), использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных;
- участие в публичных выступлениях, аргументированно обосновывая доказательства (в том числе от противного) и соблюдая этику поведения в диспуте;
- понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей;
- умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

Настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Мировая художественная культура» в объёме 34 часов (1 час в неделю) в 10 классе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Ожидаемые результаты обучения по данной программе в наиболее общем виде могут быть сформулированы как:

- способность ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- владение некоторыми элементами исследовательского метода;
- умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

**В результате изучения курс "Мировая художественная культура" ученик должен
знать/понимать:**

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития; профессионального самоопределения;
- ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
- организации личного и коллективного досуга;
- самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» (10-й класс – 34 часа)

Введение в основы искусствознания.

Искусствознание - наука, изучающая виды искусств, их особенности, средства выразительности. Мысли об искусстве. Виды искусств. Искусство слова, звука, изображения. Храм искусств. Понятие красоты, гармонии, эстетики. Классификация искусств. Пространственные и пластические искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Монументальное и станковое искусство.

Архитектура, ее язык, особенности, вид. Архитектурные стили разных эпох. Истоки русской архитектуры. Народное деревянное творчество. Ландшафтная архитектура. Мир русской усадьбы. Градостроительство. Радиально-кольцевая схема Москвы.

Скульптура. Ее язык, особенности. Жанры. Инструменты. Материалы. Скульптурные памятники Отечества. Творческие биографии мастеров русской скульптуры.

Графика. Ее язык, материалы. Изобразительные средства. Станковая графика. Анималистический жанр. Рисунки. Наброски. Зарисовки. Портрет. Художественно-выразительные средства в графике. Пейзаж в рисунке и гравюре. Книжная графика. Конструкция книги. Ее художественное оформление. Прикладная графика. Эклибрис-искусство книжного знака. Монументальная графика. Плакат.

Живопись. Ее язык. Виды. Техники. Материалы. Монументальная живопись. Фреска. Мозаика. Витраж. Панно. Станковая живопись. Мир природы. Пейзаж. Портрет-зеркало души.

Декоративно-прикладное искусство. Волшебные узоры. Русская народная игрушка. Гжель. Хохлома.

Театр. Зрелищно-игровой вид искусства. Понятие труппы. Виды. Жанры. Драматургия. Основа театра. Режиссер. Актер. Мастерство. Театр представления. Театр переживания.

Хореография. Искусство движения. Жанры. Виды. Значение. Балет. Классика. Видеофильм. Балет «Золушка».

Обобщающий урок.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

10 класс - 34ч.

№ п/п	Содержание, тема	Кол-во часов
1	Введение в основы искусствознания	7
2	Архитектура, ее язык, особенности, виды.	6
3	Скульптура, ее язык, особенности.	4
4	Графика. Ее язык, материалы. Изобразительные средства.	8
5	Живопись. Ее язык. Виды.	1
6	Декоративно-прикладное искусство	1
7	Театр.	3
8	Хореография.	2
9	Обобщающий урок. Творческая работа. Защита проектов.	2

Имеющееся в кабинете оборудование позволяет реализовать программу учебного курса «Мировая художественная культура» в полном объеме.